佛說老女人經

吴月氏優婆塞支謙譯　敢

聞如是一時佛在堕舍羅所止處名
樂音時有八百比丘菩薩万人俱時
有貧窮老女人来到佛所以頭面著
地為佛作礼白佛言願欲有所問佛
言善哉當問老女人言生從何所来
去至何所老從何所来去至何所病
從何所来去至何所死從何所来去
至何所色痛痒思想生死識從何所
来去至何所眼耳鼻口身心從何所
来去至何所地水火風空從何所来
去至何所佛言善哉問是大快生無
所從来去亦无所至老無所從来去
亦无所至病無所從来去亦无所至
死無所從来去亦无所至色痛痒思
想生死識無所從来去亦无所至眼
耳鼻口身心無所從来去亦无所至
地水火風空無所從来去亦无所至
諸法皆如是
譬如兩木相揩火出還燒木木盡火
便滅佛問老女人是火從何所来去

至何所老女人言因緣合便得火因
緣離散火便滅佛言諸法亦如是因
緣合乃成因緣離散即滅法亦無所
從来去亦无所至目見色即是意意
即是色二者俱空無所有成滅亦如
是辟如鼓不用一事成有皮有韗有
人持桴打鼓鼓便有聲聲亦空當
来聲亦空過去聲亦空是聲亦不從
皮亦不從韗亦不從桴從人手出合
會諸物乃成鼓聲聲從空盡空万物
亦尒本淨无所有因作法法亦無所有
辟如雲起陰霧便雨不從龍身出亦
不從龍心出皆龍因緣所作乃致此
雨諸法亦無所從来去亦无所至辟
如畫師先治辟板素便和調諸彩自
在所作是畫不從辟板素出亦不從
人手出隨意所作各各悉成生死亦
如是各自隨所作行辟禍生泥犂天
上人間亦尒有餘是者不著著便有
老女人聞之大歡喜言蒙佛恩得法
眼雖身羸老今得開解阿難政衣服
長跪白佛言是老女人何以智慧乃
尒聞佛言即開解佛告阿難是老女

人者是我前世發意學道時母也阿
難聞佛言是母何以貧窮困苦乃尒
佛言往昔拘留秦佛時我欲作沙門
是母愛我不肯聽我去我憂愁不食
一日因是故五百世來生世間輒貧
窮今壽盡當生阿弥陁佛國供養諸
佛却後六十八億劫當作佛号波揵
其國名化華作佛時人所有被服飲
食如忉利天上其國中人民皆壽一
劫佛說經已老女人及阿難諸菩薩
比丘僧諸鬼神龍天人阿須倫皆大
歡喜前為佛作礼而去

佛說老女人經

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勑彫造